

**PHILIPPE  
STARCK**

# UN GENIO DEL DISEÑO

El artista francés, muy vinculado a la isla de Formentera, ha concebido en su trayectoria profesional más de 10.000 creaciones repartidas por todos los rincones del mundo y se ha convertido en el máximo exponente de una corriente artística revolucionaria y ecológica.

TEXTO • DAVID PALACIOS FOTO • STARCK®

**N**

acido el 18 de enero de 1949 en París e hijo de un conocido industrial aeronáutico, Philippe Starck estudió en la prestigiosa escuela de artes decorativas Nissim de Camondo y empezó a interesarse por el diseño poco después de cumplir su mayoría de edad.

Su precoz talento atrajo la atención del diseñador italiano Pierre Cardin, que le ofreció un trabajo en su empresa como director artístico en 1969. **"No era nadie y quería diseñar muebles. La estrella de moda de la época era Pierre Cardin, así que fui a verlo para mostrarle lo que quería hacer"**, explica Starck.

Tras su primera experiencia laboral creó su primera compañía de diseño, llamada Ubik. En un primer momento empezó a trabajar como diseñador para empresas italianas y más adelante lo hizo con otras compañías a nivel internacional.

Con los años, Starck se ha converti-

do en un diseñador transversal, conocido en todo el mundo por sus variopintos diseños: accesorios de baño, utensilios de cocina, ropa, yates y hasta objetos industriales, como turbinas de viento o pantallas solares. **"Político, ético, subversivo, ecológico, gracioso: así es como me siento en mi deber de creador"**, se autodescribe el artista francés.

Phillipe Starck, que asegura no leer revistas sobre arquitectura o diseño, trabaja con un solo objetivo: la creación debe de hacer la vida mejor al mayor número de personas posible. **"El diseño contribuye a la vida de las personas si los diseñadores re-**

## SUS OBRAS DE ARTE

### PORT ADRIANO

Starck desarrolló en 2011 en Palma una de sus mayores obras de arquitectura naval. Más de 25.000 m2 de amarres y 82 amarres para super-yates componen este puerto deportivo, considerado uno de los más selectos del Mediterráneo. **"Quiero que lo visible sea la gente"**, dijo el diseñador durante la inauguración de la marina, que esbozó en su casa de Formentera. La obra puede albergar barcos desde 6 a 80 metros de eslora y dispone de conexión a Internet wifi en todos los puntos de amarre.

### EL EXPRIMIDOR DE CÍTRICOS

Una servilleta de una pizzería italiana sirvió a Phillippe Starck para esbozar lo que más tarde se convertiría en uno de los diseños más icónicos. El Juicy Salif de Alessi mide 14 cm de diámetro y 29 cm de altura y está fabricado en aluminio pulido, aunque también existe una versión en blanco y negro. Es un icono del diseño en el siglo XX y está expuesto en prestigiosos museos como el MOMA de Nueva York o el Centro George Pompidou de París. **"Mi exprimidor no está pensado para exprimir limones, sino que tiene la intención de iniciar conversaciones"**, asegura el artista.



cuerdan que están destinados a proporcionar un servicio, en todos los sentidos posibles", asegura.

Starck también forma parte del movimiento ecológico, que se preocupa por el respeto y el futuro de la naturaleza, y parte de esa convicción la ha trasladado a sus diseños. Ejemplos de este pensamiento es la creación de un termostato inteligente, una bici eléctrica o una casa prefabricada con madera ecológica a la que llamó Formentera, en honor a la isla a la que lleva vinculado de forma personal desde hace más de 40 años.

"Si no hubiera sido diseñador, probablemente hubiera sido escritor o quizás periodista", asegura, aunque está claro que su trabajo como artista le ha hecho ganar un prestigio de enormes dimensiones.

#### PROYECTOS DE ALTO STANDING

En 1983, Philippe Starck fue el encargado de renovar el apartamento privado del entonces presidente francés François Mitterrand en el lujoso Campo de los Elíseos de París.

En los 90 diseñó la sede de una conocida marca de bebidas japonesa en Tokio, un curioso edificio coronado por una llama de oro y, unos años más tarde, el fundador de Apple, Steve Jobs, le encargó diseñar su yate privado, que tuvo un coste de 100 millones de euros.

Durante los últimas tres décadas, también ha diseñado hoteles en todo el mundo, con la voluntad de democratizar la calidad de los hoteles de diseño. Así, Philippe Starck participó en el diseño y construcción del lujoso Royalyon en Nueva York en 1988 o el St Martin's Lane en Londres en 1999. —



*"EL DISEÑO CONTRIBUYE A LA VIDA DE LAS PERSONAS SI LOS DISEÑADORES RECUERDAN QUE ESTÁN DESTINADOS A PROPORCIONAR UN SERVICIO"*

PALLADIUM  
HOTEL GROUP



GRAND PALLADIUM  
COLONIAL  
RESORT & SPA

HARD ROCK HOTEL TENERIFE



*Experience a world of freedom*

Diversidad, lujo y personalidad a medida. Desde hoteles temáticos hasta resorts exclusivos en primera línea de mar, Palladium Hotel Group ofrece experiencias únicas en los mejores destinos vacacionales para satisfacer las expectativas del viajero. Lugares perfectos para crear los mejores recuerdos.



WWW.PALLADIUMHOTELGROUP.COM ☎ +34 971 92 64 86 📱 /PalladiumHotelGroup ESPAÑA | ITALIA | MÉXICO | REPUBLICA DOMINICANA | JAMAICA | BRASIL